

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI U SARAJEVU

UNIVERZITET U SARAJEVU

Komisija za izbor u nastavnomjetničko zvanje

VIJEĆU AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI U SARAJEVU

Predmet: Izvještaj Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje

Na temelju člana 103. stav (1) Zakona o visokom obrazovanju KS (Službene novine KS broj: 33/17), Odluke Vijeća Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu broj: 03-1007.4/18 od 11.10.2018. godine i Odluke o davanju saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu broj: 01-1035-49/18 od 24.10.2018. godine, Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu raspisala je 02.11.2018. godine Konkurs za izbor akademskog osoblja, i to za poziciju pod rednim brojem:

1. Viši asistent za oblasti Crtanje i Slikanje (Večernji akt I-VIII) - *1 izvršilac*

objavljen na web stranicama Akademije likovnih umjetnosti i Univerziteta u Sarajevu

<http://www.alu.unsa.ba/files/konkurs%20ass%20oblasti%20slikarstvo%20crtanje.pdf>.

<http://www.unsa.ba/sites/default/files/dodatak/2018->

<11/konkurs%20ass%20oblasti%20slikarstvo%20crtanje.pdf>..

te u dnevnom listu «Oslobođenje», 03.11.2018.

Na temelju člana 106. Zakona o visokom obrazovanju KS (Službene novine Kantona Sarajevo broj: 33/17) Vijeće Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu na sjednici održanoj 17.12.2018. godine donijelo je Odluku (broj: 03-1318.2.3/18) o imenovanju Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u zvanje Viši asistent za oblasti Crtanje i Slikanje (Večernji akt I-VIII) - *1 izvršilac*, u sastavu:

1. Doc.mr. Tatjana Milaković, magistar slikarstva, docent na oblastima Crtanje i Slikanje na ALU Sarajevo, predsjednik
2. Prof.mr. Amer Bakšić, magistar slikarstva, vanredni profesor na oblastima Crtanje i Slikanje na ALU Sarajevo, član
3. Prof.dr. Dubravka Pozderac Lejlić, doktor filozofskih nauka, vanredni profesor na oblasti Estetika na ALU Sarajevo, član

Nakon uvida u Izvještaj stručne službe o usklađenosti pristiglih prijava sa uvjetima utvrđenim Konkursom za izbor akademskog osoblja – Viši asistent na oblastima Crtanje i Slikarstvo (Večernji akt I-VIII) - *I izvšilac*, broj: 03-1221/18 od 21.11.2018. godine, imenovana Komisija konstatirala je da se na raspisani Konkurs prijavila jedna (1) kandidatkinja (br. prijave 03-1194/18 od 14.11.2018.):

1. Lea Jerlagić, magistrica likovnih umjetnosti - grafika

Prijavljena kandidatkinja je blagovremeno dostavila svu potrebnu i Konkursom naznačenu dokumentaciju: biografiju (CV); odgovarajuće ovjerene kopije diploma i drugu dokumentaciju o stečenom obrazovanju; uvjerenje o prosjeku ocjena sa prvog (9,54) i drugog (9,78) ciklusa studija; spisak umjetničkih radova, popis programa javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva uz prilaganje dokaza (kopije kataloga, linkovi); rodni list (original) i uvjerenje o državljanstvu (original).

Minimalni uvjeti za izbor umjetničkoonastavno zvanje Višeg asistenta, član 97. Zakona o visokom obrazovanju KS ("Službene novine KS" br: 33/17) su završen stepen drugog ciklusa studija sa prosječnom ocjenom 8 ili 3,5 na prvom i drugom ciklusu studija i uspješno javno predstavljeni oblici umjetničkog stvaralaštva..

Konstatovano je da kandidatkinja ispunjava minimalne uvjete za izbor u umjetničkoonastavno zvanje višeg asistenta.

Komisija je pregledala prijavu kandidatkinje i razmotrila svu priloženu relevantnu dokumentaciju o čemu Vijeću Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu podnosi slijedeći

IZVJEŠTAJ

Slijede biografsko-bibliografski podaci kandidatkinje:

Lea Jerlagić rođena je 24.12.1984. godine u Sarajevu, Bosna i Hercegovina. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu na Odsjeku grafike 2010. godine sa prosječnom ocjenom studija 9,54 i stekla zvanje *akademski grafičar*. Tijekom studija, dobila je stipendiju Vlade Republike Kine 2007. godine i dvije studijske godine (2007-2009) boravila je u Kini na China Academy of Art, Hangzhou, gdje je izučavala kinesku kulturu i jezik, te tehniku kineskog drvoreza. Drugi ciklus studija na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu završava 2013. godine sa prosječnom ocjenom 9,78 u klasi prof.mr. Salima Obralića i uspješnom odbranom Završnog rada pod nazivom «Sinestezija» čime stiče diplomu *Mastera likovne umjetnosti – grafika*.

Lea Jerlagić zaposlena je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu gdje je birana u zvanje asistenta na oblastima Crtanje i Slikanje (Večernji akt) 2015. godine.

Članica je Udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine od 2011. godine, a bila je i članicom HKD Napredak od 2009-2011.

Sudjelovala je na brojnim izložbama u zemlji i inostranstvu i dobitnica je nekoliko nagrada za umjetnička ostvarenja.

Izlagačka djelatnost:

Samostalne izložbe

2009 Samostalna izložba po završetku dvogodišnjeg boravka u Kini, China Academy of Arts, grad Hangzhou, NR Kina

2009 Samostalna izložba kineskog drvoreza na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, BiH

2010 Samostalna izložba kineskog drvoreza, galerija AB, Maglaj, BiH

2010 Samostalna izložba grafika 'Nemoj ić' Ferhadijom nego okolo', Galerija Java, Sarajevo, BiH

2011 Samostalna izložba grafika, Galerija Raiffeisen banke, Sarajevo, BiH

- 2013 Samostalna izložba grafika, Galerija Likum 76, Visoko, BiH
- 2014 Samostalna izložba 'Sinestezija', Galerija Java, Sarajevo, BiH
- 2014 Samostalna izložba 'Nemoj ić' Ferhadijom nego okolo', Piano Bar&Lounge, Sarajevo, BiH
- 2018 Samostalna izložba 'Crteži i grafike', Galerija Roman Petrović, Sarajevo (oktobar), BiH

Kolektivne izložbe (odabir)

- 2009 Konkurs 'Budi inovativno kreativan', Galerija Roman Petrović, Sarajevo, BiH
- 2009 Konkurs za likovne radove, Mostar, BiH
- 2009 Izložba HKD 'Napredak', Sarajevo, BiH
- 2010 Internacionalna izložba, Istanbul, Turska
- 2010 Kolektivna izložba Reiffeisen banke, Sarajevo, BiH
- 2010 Minimum Maximum 2 - Religija, Banski dvor, Banja Luka, BiH
- 2010 10th Encounter of the Mediterranean Art Schools ECUME, Faculty of Fine Arts of the Mimar Sinan University of Istanbul, Daily Sound (Audio Workshop)
- 2010 'They Dream', fotografije i crteži, Galerija 10m2, Sarajevo, BiH
- 2010 Noć teatra, crteži u prostorijama Tanzelarije, organizacije za promociju savremenog plesa u BiH, Tina Ujevića 15, Sarajevo, BiH (i ulični performans savremenog plesa)
- 2010. 'In The Meantime', kolektivna izložba i performans, Galerija ASA art, Sarajevo, BiH
- 2011 'Save Japan', CK Charlama, Privredni grad Skenderija, Sarajevo, BiH
- 2011 Humanitarna izložba za Japan, Galerija Boris Smoje, Sarajevo, BiH
- 2011 Collegium Artisticum 2011 / izložba posvećena Danu oslobođenja Sarajeva 6.aprila 1945, Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
- 2011 Prva umjetnička kolonija žena, Galerija UDAS, Banja Luka, BiH
- 2011 Revijalna izložba 2011 / povodom 25. novembra, Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
- 2011 Mali format ULUBIH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo, BiH

- 2011 Minimum Maximum 3 – Seksualnost, Muzej Republike Srpske, Banja Luka, BiH
- 2012 15. Anale crteža BiH, Mostar Grand Prix, Centar za kulturu grada Mostara, BiH
- 2012 Jubilarna 65. revijalna izložba ULUBIH-a / povodom 25. novembra, Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
- 2012 Mali format ULUBIH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo, BiH
- 2013 Collegium Artisticum 2013 / izložba posvećena Danu oslobođenja Sarajeva 6.aprila 1945, Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
- 2013 ‘Prints and Words’, International Exchange Exhibition, Okinawa, Japan 2013. 7. Bijenale umjetnosti minijature, Tuzla, BiH
- 2013 Minimum Maximum 4 - Kriza, Muzej Rappaz, Basel, Švicarska
- 2013 16. Anale crteža BiH, Mostar Grand Prix, Centar za kulturu, Mostar, BiH
- 2013 7. Bijenale minijature, BKC Tuzla, BiH
- 2013 66. Revijalna izložba ULUBiH-a / povodom 25.novembra, Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
- 2014 Minimum Maximum 4 - Kriza, Kulturni centar Banski dvor, Banja Luka, BiH
- 2014 Collegium Artisticum 2014 / izložba posvećena Danu oslobođenja Sarajeva 6.aprila 1945, Collegium Artisticum, Sarajevo, BIH
- 2014 ‘Prints and Words’, International Exchange Exhibition, Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo, BIH
- 2014 In Parallel, Rezidencija i kolektivna izložba, Atelier Artis, Graz, Austria
- 2014 Revijalna izložba 2014 / povodom 25. novembra, Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
- 2014-2015 Mali format ULUBiH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo, Galerija Likum 76, Visoko, BiH
- 2015 Collegium Artisticum 2015 / izložba posvećena Danu oslobođenja Sarajeva 6.aprila 1945, Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
- 2015 In-situ art festival Bahanalije, Kolektiv Kreaktiva, Kino Bosna, Sarajevo BiH
- 2015 Sara Art Fair, Umjetnička galerija BIH, Sarajevo, BiH
- 2015 17. Anale crteža - Bihać Grand Prix, Gradska galerija Bihać, BiH
- 2015 Revijalna izložba 2015 / povodom 25. novembra, Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH

- 2015 Mali format ULUBIH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo, BiH
- 2016 9. EX-YU, Galerija ULUS, Beograd, Srbija
- 2016 Collegium Artisticum 2016 / izložba posvećena Danu oslobođenja Sarajeva 6.aprila 1945, Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
- 2016 Noć muzeja - Dislokacija, Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
- 2016 18. Anale Crteža Mostar, Centar za kulturu Mostar, BiH
- 2016 Mali format ULUBIH, Međunarodna galerija portreta Tuzla, BiH
- 2017 Collegium Artisticum 2017 / izložba posvećena Danu oslobođenja Sarajeva 6.aprila 1945, Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
- 2017 Treće međunarodno trijenale grafike, ULUS, Umjetnički paviljon 'Cvijeta Zuzorić', Beograd, Srbija
- 2017 Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Face to Face, BKC, Sarajevo, BiH
- 2017 Prvi međunarodni trijenale grafike Livno, BiH
- 2017 Anale crteža BiH - Grand Prix Mostar 2017, Centar za kulturu Mostar, BiH
- 2017 Revijalna izložba ULUBiH, Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
- 2017-2018 Mali format, Galerija Roman Petrović Sarajevo (decembar-januar), Galerija LIKUM 76 Visoko (februar), Centar za kulturu Mostar (maj), BiH
- 2018 Grafičko proljeće, Dan grada Sarajeva 6. april, Sarajevo, BiH
- 2018 Salon mladih, Galerija Collegium Artisticum (novembar), Sarajevo, BiH

Nagrade i priznanja za umjetnički rad:

- 2009 3. nagrada - Konkurs 'Budi inovativno kreativan', Galerija Roman Petrović, Sarajevo, BiH
- 2009 3. nagrada - Konkurs za likovne radove, Mostar, BiH
- 2013 Nagrada za grafiku - Collegium Artisticum 2013 / izložba posvećena Danu oslobođenja Sarajeva 6.aprila 1945, Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
- 2017 Posebno priznanje za rad - Prvi međunarodni trijenale grafike Livno, BiH

ZAKLJUČAK I PRIJEDLOG KOMISIJE

Pregledom dostavljene dokumentacije i referenci, uvažavajući zakonom propisane minimalne uvjete za izbor u umjetničkonnastavno zvanje višeg asistenta, postignute rezultate i priznanja tijekom studija, dosadašnje radno i pedagoško iskustvo, ostvarenu umjetničku i izlagačku djelatnost i dobivene nagrade, Komisija konstatuje da se kandidatkinja Lea Jerlagić od svog izbora u zvanje asistenta na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu pokazala kao požrtvovan i odgovoran suradnik u nastavi koja je spremna odgovoriti zahtjevima veoma obimnog i sadržajnog curriculuma predmeta Večernji akt koji je jednim od temelja studijskih programa na Akademiji bezrezervnom podrškom i neposrednom komunikacijom sa predmetnim nastavnikom i studentima. U proteklom periodu (od posljednjeg izbora u zvanje) kandidatkinja Lea Jerlagić nastavila je svoj umjetnički rad obilježen veoma intenzivnim prisustvom na umjetničkoj sceni Bosne i Hercegovine i regije, izlagala je na 20 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu i realizirala jednu samostalnu izložbu (galerija «Roman Petrović», oktobar 2018.), njegujući svoj primarni umjetnički interes, pokazan još za vrijeme studija, u propitivanju i fuziji naizgled nespojivih i različitih medija i načina izražavanja koji nerijetko proizilaze iz susreta različitih kulturalnih obrazaca i sadržaja. Kandidatkinjin umjetnički rad afirmiran je i dodjelom Posebnog priznanja za rad na Prvom međunarodnom trijenalu grafike u Livnu, 2017. godine.

Prijedlog Komisije

Uzevši u obzir sve navedeno, na osnovu cjelovite i temeljite analize i ocjene umjetničko-istraživačke i pedagoške aktivnosti prijavljene kandidatkinje, Komisija smatra da su u cijelosti ispunjeni svi Zakonom propisani uslovi za izbor, te Komisija jednoglasno predlaže Vijeću Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu da se kandidatkinja **Lea Jerlagić**, magistar likovne umjetnosti - grafika izabere u zvanje *Višeg asistenta na Oblastima Crtanje i Slikanje (Večernji akt I-VIII)* na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu.

KOMISIJA

Doc.mr. Tatjana Milaković, docent, ALU Sarajevo

Prof.mr. Amer Bakšić, vanredni profesor, ALU Sarajevo

Prof.dr. Dubravka Pozderac Lejlić, vanredni profesor, ALU Sarajevo

Sarajevo, 03.01.2019.