

UNIVERZITET UA SARAJEVU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
SARAJEVO

Na osnovu člana 70. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj 22/10) a u skladu sa članovima 20. do zaključno 26. Pravila studiranja za I ciklus studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, Nastavno – umjetničko vijeće Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu na svojoj sjednici održanoj 22.02.2012. godine donijelo je

**PRAVILNIK
O ZAVRŠNOM RADU NA DODIPLOMSKOM
DIJELU STIDIJA PO MODELU BOLONJA**

I OPĆE ODREDBE

Član 1.

Ovim pravilnikom se reguliše postupak prijave, izrade i odbrane završnog rada na dodiplomskom studiju, u skladu sa Bolonjskim procesom (u daljem tekstu: završni rad) na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu (u daljem tekstu: Akademija) a u skladu sa Pravilima studiranja za I ciklus Univerziteta u Sarajevu.

Član 2.

U osmom semestru studija, student vrši praktičnu i teoretsku pripremu završnog rada. Student brani svoj završni rad, poslije polaganja svih ispita na dodiplomskom studiju. Završni rad se može raditi samo iz onih nastavnih oblasti, za koje je matična Akademija. Završni rad student može braniti po okončanoj izradi završnog rada.

II POSEBNE ODREDBE

Član 3.

Završni rad, (tema završnog rada) je planirani i samostalno izvedeni umjetnički rad uz mentorstvo a koji mora biti iz oblasti studijskog programa, odnosno dobiti pismenu saglasnost odabranog mentora.

Mentor može biti nastavnik koji učestvuje u nastavnom procesu. Sastavni dio završnog rada je i pisano obrazloženje koje je prema potrebi i naravi rada dopunjeno dokumentacijom, a u skladu je sa izabranom temom samostalno izvedenog umjetničkog rada.

Pisano obrazloženje sadrži:

- najmanje 10 a najviše 20 stranica pisanog teksta sa obrazloženjem rada pisanih veličinom slova od 12 i klasičnim proredom s odabirom 5 – 15 crteža i fotografija radova (1/4) formata A4 u uvezu po izboru studenta
- CD ili DVD sa svom dokumentacijom (prošireni izbor).

Moguće teme završnog rada predlažu predmetni nastavnici, a izuzetno studentu se može odobriti tema završnog rada koju samostalno predloži, uz prethodnu konsultaciju sa nastavnikom kod kojeg želi uraditi završni rad.

Izradu završnog rada prati mentor iz umjetničke oblasti u svim umjetničko nastavnim zvanjima a **po potrebi** i nastavnik iz naučno nastavnog zvanja kao komentor i/ili konsultant za pisani dio završnog rada.

Član 4.

Karakter završnog rada, njegov obim, tehnička izvedba definisani su nastavnim planom i programom svakog pojedinog odsjeka i on mora biti takav da ga student može izraditi (realizirati) tokom nastave zadnjeg semestra studija, zavisno o programu studija. Nastavnik je obavezan da prati rad studenta, pomaže mu savjetima i upućivanjem na literaturu.

Član 5.

Student formira završni rad u konceptu sa svim pripadajućim dijelovima. Koncept se predaje nastavniku na uvid i pregled. Nastavnik je dužan da pregleda rad i vrati ga studentu sa komentarom najkasnije u roku od tri sedmice od dana predaje rada.

Član 6.

Student predaje prijavu za završni rad u studentsku službu Akademije. Prijava sadrži sljedeće podatke: ime i prezime studenta, odsjek na kojem student prijavljuje završni rad, temu završnog rada, imena i saglasnost uz potpis mentora da završni rad ispunjava sve kriterije predviđene nastavnim planom i programom te datum kada je prijava predana. Student može samo jednom promijeniti temu završnog rada i to najkasnije u roku od 30 dana, od dana kada mu je odabrana prva tema.

Član 7.

Studentska prijava za završni rad, ispunjena u skladu sa članom 6 ovog Pravilnika, odlaže se u dosije studenta. Kopiju te prijave studentska služba uručuje i studentu.

Član 8.

Komisiju za odbranu završnog rada predlaže odgovarajući Odsjek a čine je tri člana. Dva člana komisije su po mogućnosti iz područja glavnog stručnog predmeta a jedan član je sa Katedre za teoretske predmete.

Jedan nastavnik, u jednoj akademskoj godini, može biti mentor za deset studenata. U slučaju da ima više od deset prijavljenih studenata kod jednog nastavnika, on ima pravo da izabere onih deset studenata kojima želi biti mentor.

Preostalim studentima, koji su željeli raditi završni rad uz mentorsku podršku upravo tog nastavnika, Odsjek imenuje za mentora drugog nastavnika iz iste oblasti.

Član 9.

Uz saglasnost mentora, student je dužan vlastiti završni rad predati u studentsku službu u četiri primjerka.

Organizacija i određivanje termina odbrane završnog rada je u nadležnosti studentske službe.

Studentska služba Akademije članovima Komisije za odbranu završnog rada dostavlja završni rad na uvid i dogovara termin odbrane.

Student u roku od pet /5/ dana, od dana predaje završnog rada, pristupa odbrani tog rada. Odbrana završnog rada je javna. Odbrana rada obuhvata usmeni prikaz rezultata završnog rada prezentirane od strane studenta, te njegov odgovor na pitanja članova Komisije i prisutnih slušalaca. Trajanje odbrane završnog rada po pravilu ne prelazi 30 minuta.

Ocjenu završnog rada studenta, donosi Komisija neposredno nakon održane odbrane i to na osnovu ocjene završnog rada, ocjene praktičnog rada i izlaganja kandidata i njegovih odgovora na postavljena mu pitanja tokom odbrane.

Ocjena završnog rada se može kretati u rasponu od 6 (šest) pa do 10 (deset).

Član 10.

Ukoliko je ocjena većine članova Komisije za ocjenu i odbranu završnog rada nakon provedene odbrane rada negativna, student ponovo upisuje završni rad.

Student koji uspješno ne odbrani završni rad i u drugom pokušaju, gubi pravo okončanja studija na Akademiji.

Član 11.

Nakon odbrane završnog rada, studentu se izdaje uvjerenje o završenom I ciklusu studija po modelu Bolonja.

Izgled naslovne strane za završni rad

<p>UNIVERZITET U SARAJEVU AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI SARAJEVO</p> <p>ZAVRŠNI RAD</p> <p>__tema_____</p>	
Mentor:	Kandidat: _____
1. _____ 2. _____	Odsjek: _____
<p>Sarajevo,</p>	

III ZAVRŠNE ODREDBE

Član 12.

Ovaj pravilnik stupa na snagu danom objavljivanja na oglasnoj tabli Akademije.
Ovaj pravilnik objavit će se na Web stranici Akademije . www.alu.unsa.ba

D e k a n

prof. Amela Hadžimejlić - Kečo

Broj: 0303-58/12

Datum: 22.02.2012. godine